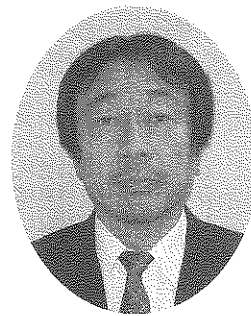


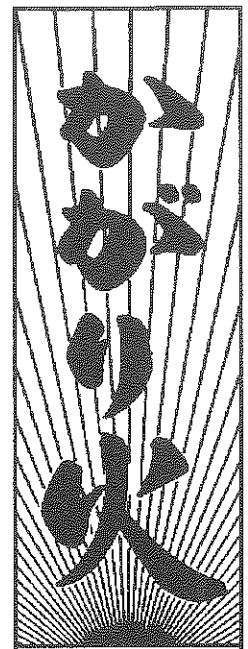
従事者の資質向上を合言葉に

「集団指導者養成教室」の開催は今年で30年を迎えます!!

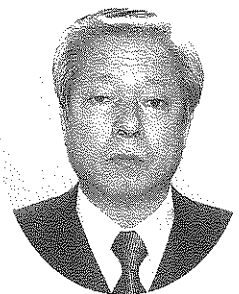


生駒学園 竹田 功

集団指導者養成教室は、従事者部会長始め常任委員会の新事業として産声を上げました。「足跡」より当時を振り返ってみますと、昭和53年に全従事者に対する研修事業の開始として講習会「話せるリーダー」を開催。そして翌年には、サンケイ新聞・大阪新聞厚生文化事業団の後援を得て、集団指導者養成教室が開設し、部会唯一の研修として歩み出したのである。とあります。業種の違う従事者が一同に会して、専門的技術の向上を目指すキルアップ研修、社会福祉のみならず広い視点から知識や教養の取得を目指す。利用者本位のサービスやゲーム指導のリーダーを養成する研修など、当時より従事者の資質向上を図るという初期の目的を達成する為に、歴代の重ねて行きます。



発行所
〒542-0065
大阪市中央区中寺1-1-54
大阪社会福祉指導センター内
大阪府社会福祉協議会
従事者部会
発行人 竹田 功



従事者に期待すること

聖母託児園 上利久芳

私は、平成7年から14年までの約7年間部会長を務めさせていただき、その間に経験した他の種別の人々との情報交換と人的交流は今でも役立っています。

私は、自分の仕事に常に「利用者本位のサービス」の実行でいたいと考えています。そのためには、従事者自身の柔軟な思考とフットワークが求められます。つまり現状の制度の枠の中だけで援助を考えるのではなく、サービスの対象者の一人ひとりの違いに対応したプログラムを開発・実行しなければなりません。つまり従事者自身自ら、頭の切り替え、幅広い思考、研究意欲などの向上に努力する必要があると思います。

「NO」?

「あなたは、あなた自身に自分の担当者（保育士・介護士・指導員など）になってもらいたいのですか?」答えは「YES」?

「NO」?

ます。その努力によって、「利用者本位のサービスが創造」されるのです。

この対象者の一人ひとりにあったサービスの実現のための先駆性、使命感は元々社会福祉に携わる従事者が本来より死守してきたものだと思っています。

もう一度、多くの先人達の姿勢を振り返って見て、ややサラリーマン化した「従事者本位のサービス」をしていないか自問してみてください。

「利用者本位のサービス」の実行は、必ずしも容易ではない場合もあります。しかし、その目標をもって今一歩人間的に成長した従事者になられるように切に期待します。



1月府外研修会報告
1月21日(月)、22日(火)の2日間、従事者部会府外研修を行いました。参加者は従事者部会常任委員15名で、1日目に施設見学、2日目に常任委員会を開催しました。

1日目の施設見学は、社会福祉法人京都ライフサポート協会のユニークな名前の障害者支援施設「横手通り43番地「庵」というところへ行きました。

ここでは、40名の入所利用者と、10名の通所利用者が生活しており、36名のスタッフが働いています。なんとと言ってもこの施設の売りは、完全分棟形式によるユニット(5~6人単位・完全分棟・完全個室)制で、ユニットスタッフが各棟に住み込んでいることです。また、利用者が「普通の暮らし」。「ありのままの自立」ができるよう工夫された施設でした。

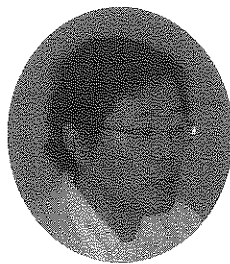
2日目の常任委員会では、これからの従事者としてのあり方、また今後の部会の運営などを話し合いました。

集団指導者養成教室参加者の声

(3面に実施報告)

第1回集団指導者養成教室

『利用者の心を つかむ対応術』



安本 寿久 氏

『手探りで泳ぐ 情報の海』

福祉サービス・気持ちをくんだ対応とは、技術と資質と人としての表現力だということを感じました。

姿勢や表情が人間関係を

培う上で大切な要素となる、というものでした。

日々、新しい利用者また、ご家族の方と出会う可能性のある職場であるからこそ、常に相手への目配り、気配り、心配りを意識し対応する

必要を感じました。そのうえで基本の情・動の交換を積み重ねていき、信頼関係、愛着関係の土台をつ

つていきたいと思いました。

N・K



九月二十七日に大阪市消防学校の設備を使って消防

『正しい知識、 冷静な判断』

訓練、普通救命講習に参加しました。

消防訓練では、火や煙の

恐さを体験し、正しい知識、

冷静な判断が必要だと学び

ました。

救命講習では、AEDを

含む心肺蘇生法などを学び、

最後に修了証をもらって帰

りました。

命を守るため、とっさの

時に落ち着いて行動できる

よう努めたいと思いました。

その後、保育園にもAED

が設置されました。

緊急に対応できるよう頑

張りたいと思います。

O、N

『社会福祉の 仕事に励み』



山田 火砂子 氏

山田火砂子監督の講演と「筆子・その愛―天使のピ

アノ―」を鑑賞しました。

監督というより映画作成

段階でのエピソードや苦勞

話などを聞かせていただいた

た後に、明治期の社会福祉という言葉や意識が無く、知的障がい児に対する偏見や差別が蔓延している時代に、障がい児教育に生涯を捧げた石井筆子さんの生き方にたいへん感銘を受けました。この研修に参加することができ、児童福祉の仕事に従事している私自身の励みになりました。ありが

『あなたの笑顔が 私の元氣「落語」』



桂 宗助 氏

私は今までに落語を観た（聞いた）ことがありませんでした。今回の講座で初めて見聞きして、感動しました。

講座の内容は、笑うことは健康に良い、というものでした。笑うと血糖値や血

圧が下がるということは医学的にも証明され、治療として喜劇や漫才を観るプロ

グラムがあるそうです。

自分でいうのもなんですが、私は超健康です。なるほど毎日よく笑っています。笑い声や笑顔は伝播するそうなので早速「明日からはもっと笑顔を増やそう」とすばらしい皆の笑顔を思い浮かべながら帰路につきました。

O・A

『レクリエーションの 在り方』



水流 寛二 氏

午後の部では、南海福祉専門学校の水流先生による講義とグループワークを通して、レクリエーションの基本的な考え方や在り方を学ぶとともに、実践で役立つレクリエーションも幾つか紹介されました。

レクリエーションをすることが目的ではなく、一人一人の利用者に笑顔と活力が、生み出されることが目的であるということが体感できる内容で、笑顔と笑い声がいつぱいの楽しい

研修会でした。

M・K

講師雑感

南海福祉専門学校 水流寛二氏

ソメイヨシノも葉桜へと様相を変え、これからは山が萌える季節を迎えます。山は二度もえるといいますが、秋の燃え方に負けずとも劣らず、この時期の萌え方も趣き深いものがあります。さて、今回の集団指導者養成教室では、『自らのレクリエーション観確立に向けて』と題し、お話をさせていただきました。レクリエーションと一言でいっても、その解釈は十人十色といったところでしょう。どうしても、集団をイメージした手段として捉えられがちなレクリエーション観を一変していただけたのでしょうか。私は些細なことですぐに幸せな気分になれる特性をもっているようです。「おはよう」と、交わす挨拶に素敵な表情のおまけがついてくるだけで幸せな気分になります。このように私たちの内面から沸き起こる作用について着目することからレクリエーション援助を考えていただけると、これほど幸いなことはありません。

従事者部会とは “大阪府社会福祉施設全従事者の会”

(会員施設は平成20年4月1日現在)

○保育部会 503施設

府内の民間保育園を対象とした組織。

○老人施設部会 424施設

府内の特養、養護、軽費、ケアハウスなどを対象とした組織。

○成人施設部会 101施設

府内の救護、更生、内部障害者更生、婦人保護、知的・身体障害者更生施設などを対象とした組織。

○児童施設部会 71施設

府内の、児童養護施設、乳児院、情緒障害児短期治療施設などを対象とした組織。

○セルフ部会 102施設

府内の、授産施設を対象とした組織。

SELPとは、Sサポート(支援)、Eエンプロイメント(就労)、Lリビング(社会生活)、Pパーティシペーション(社会参加)の略。

○母子施設部会 10施設

府内の、母子生活支援施設を対象とした組織。

○医療施設部会 27施設

府内の、無料低額診療事業施設を対象とした組織。

平成19年度 集団指導者養成教室実施報告 (産経新聞厚生文化事業団 共催)

回	期日	会場	主な内容	参加者
1	6月26日	業 業 年 金 会 館	開 講 式 社会教養講座① 講義：『利用者の心をつかむ対応術』 —あなたは、安心信頼を得ていますか?— 講師：(有)カナルプランニング 代表取締役 藤井 順子 氏 取締役 太田 久美子 氏 社会教養講座② 講義：『手探りで泳ぐ情報の海 —今どきマスコミ事情—』 講師：産経新聞編集局 局長兼企画担当部長 安本 寿久 氏	122名
2	11月17日 11月15日 11月27日	大 阪 市 消 防 学 校	テーマ：『消防訓練と普通救命講習(実技指導)』 講 師：大阪市消防振興協会社会教養講座	184名
3	12月5日	社 会 福 祉 指 導 セ ン タ ー	特別講演 『先人の足跡に学ぶ 一福祉一筋わが映画人生—』 講師：現代ぶろくしゅん 映画監督・プロデューサー 山田 火砂子 氏 映画鑑賞 『筆子その愛 一天使のピアノ—』	199名
4	3月28日	業 業 年 金 会 館	社会教養講座① 講義：『あなたの笑顔がみんなの元気』 講師：元気で長生き研究所 所長 昇 幹夫 氏 講義：『落語』 講師：落語家 桂 宗助 氏 社会教養講座② 講義：『自らのレクリエーション観 確立に向けて』 講師：南海福祉専門学校 水流 寛二 氏	40名

(第1回、第3回は大阪府社会福祉施設 人権活動推進協議会との共催研修)

常任委員名簿 (平成20年5月現在)

役 職	施設種別	施 設 名	氏 名
部 会 長	児 童	生 駒 学 園	竹 田 功 功
副 部 会 長	児 童	女子慈教寮	伊 藤 賢 道
〃	成 人	くまとり弥栄園	岩 田 茂 大
常 任 委 員	〃	海の子学園 入舟寮	飯 尾 雅 昭
〃	〃	海の子学園 入舟寮	島 田 基 文
〃	〃	高 津 学 園	松 本 幹 生
〃	〃	四 恩 学 園	古 積 寛 一
〃	〃	松 柏 学 園	黒 木 健 一
〃	〃	清 心 寮	川 嶋 靖 之
〃	〃	聖ヨハネ学園	平 井 克 典
〃	〃	花 園 精 舎	國 井 裕 裕
〃	〃	遙学園(ひびき)	中 川 秀 樹
〃	〃	遙学園(みゆき園)	前 田 宏 勝
〃	〃	三ヶ山学 園	西 野 勝 一
〃	〃	南 河 学 園	鶴 田 浩 一
〃	〃	甲 子 学 寮	松 井 裕 子
〃	〃	太 平 学 寮	石 田 津 信
〃	〃	み な と 寮	宮 武 清 香
〃	セ ル ブ	貝塚いぶき作業所	堀 三 義 英
〃	〃	箕面市立ワークセンターささめり	三 上 英 樹
〃	〃	ワークショップかりん	二 谷 英 子
〃	〃	阿武山たつの子保育園	大 谷 美 子
〃	〃	アルン西鳥取夢学舎	梶 田 真 美
〃	〃	北 阪 保 育 園	石 川 宣 彦
〃	〃	堺 東 保 育 園	志 摩 拓 郎
〃	〃	堺 陽 保 育 園	石 橋 健 次
〃	〃	たんぽぽ中条保育園	三 角 寛 子
〃	〃	取 石 南 保 育 園	嶋 田 吉 秀
〃	〃	八田荘第三保育園	浅 尾 古 哉
〃	〃	マリア保 育 園	濱 野 富 美子
〃	〃	累 徳 学 園	松 本 兼 典
〃	母 子	四天王寺悲田太子乃園	奥 野 匡 俊
〃	〃	天 野 苑	河 合 誠 一
〃	〃	ケアハウス光の郷	田 中 一 真
〃	〃	四天王寺恵田院養護老人ホーム	小 田 智 也
〃	〃	高槻けやきの郷	高 岡 士 郎
〃	〃	とりかい白鷺園	井 上 卓 司

(順不同・敬称略)

職場奮闘記

保育士 河見千恵子氏

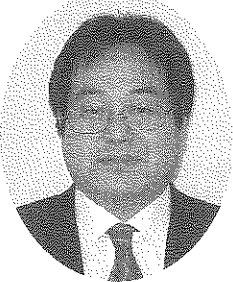
私の保育園は茨木市の中心部で、最近は大変いいマンションが次々と建設されるという地域ですが、近くにあるさくら通りでは遊び場の一つとして、春は桜、夏はセミとり、秋はどんぐり拾いで子どもたちが楽しめる自然にも恵まれているところにあります。

昨年の四月、茨木市の保育所民営化が施行され私たちの園、たんぽぽ中条保育園が誕生しました。茨木市

最初の民営化であるために、う中で「子どものことを第一に考える」というたんぽぽの理念を合言葉にしていきたい。保育者にとって当然の言葉ではありますが、新しいものを作り出していく時、迷った時そして新しい職員集団をひとつにしていくのもこの言葉でした。

保護者とは一日の様子をノートだけで伝えるのではなく、朝夕顔を合わせて話ができるよう努め、不安や疑問に思われたことをその都度対応できるようにしてきました。また公立保育所の保育を引き継ぎながら、自分たちの保育感を話し合

従事者部会常任委員紹介



松柏学園 黒木 健一

昨年から従事者部会常任委員として参加させていた

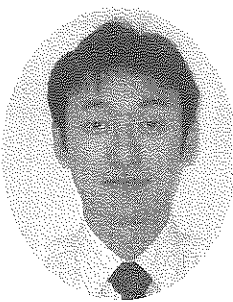
だいております。

松柏学園の黒木です。松柏学園としては、はじめて常任委員の一員として

お手伝いをさせていただく事になり、末席に名を連ねさせていただくことになりました。

従事者部会では、児童、老人、成人、セルフ、保育、

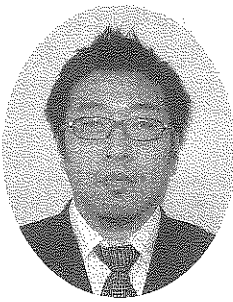
石南保育園の嶋田吉秀です。一元化の流れに伴う認定こども園の設置等、枚挙に暇



取石南保育園 嶋田 吉秀

昨年度より従事者部会常任委員を務めています、取

最近、社会福祉施設を取り巻く状況は、大きな変革期を迎えており、そこで従事する皆様方には、日頃、それぞれの職域で大変なご苦労があることと思います。の皆様をサポートする者の保育の現場におきましても、一人として微力を傾注して保育ニーズの多様化や、保育所保育指針の改定、幼保



四天王寺慈田太子乃園 奥野 匡俊

昨年度より母子部会より従事者部会常任委員として参加させていただいており

まず、四天王寺慈田太子乃園の奥野と申します。従事者部会に関しましては、諸先輩方が積み重ねてこられた歴史と全国でも類を見ない多くの部会の代表の方が協力して運営されてきた経緯があるとお聞きしております。そういった歴史ある委員に参加させていただける喜びとともに重責

も感じております。今後、大阪独自のこの部会を発展し充実させていけるよう常任委員として従事者の皆様のサポートをさせて頂きたいと考えております。まだまだ若輩者ではございますが今後ともご指導ご鞭撻の程よろしくお願い致します。まして挨拶の言葉とさせて頂きたいと思ひます。

木洩日

常日頃 しれませんが、とく心がけてに福祉の現場では個々のサービス利用がありま者に対し、適切な援助をしてくれ上では、何かても大事なことであに對して、るといえるかもしれ勝手に決めつけたり、否ま定したりするのではなく、優しくすべてを包まず受容し理解しようとする事です。

これは人間関係すべてにおいて大事なことも行きたいものです。



「かがり火」キャラクター「照子ちゃん」

コーラス部だより

谷町7丁目に唄いに来ませんか？

仕事や家庭でストレスが溜まりますねー？

ここで気分を変えて一仕事や家庭でストレスが溜まりますねー？

私たちは第2・4木曜日の7時頃から大阪社会福祉指導センターで先生のピアノに合わせてみんなの好きな歌を唄っています。

カラオケのようにエコーがないので下手さ加減は明らかです。

でも気持ち良く唄い、発声練習にもなっているのです。

従事者部会コーラス部

部員募集

心のささやきを歌声に
コーラスは人生の栄養剤！
コーラスで文化しませんか！！



練習場所…大阪社会福祉指導センター
練習時間…PM7:00～PM8:30
会費…月3,000円

お申し込み、お問い合わせ先：
大平学園・立石まで
TEL(0725-45-2760)

●練習日時
毎月第2・4木曜日
PM7:00～8:30
●練習場所
大阪社会福祉
指導センター5F

さわやかコカ・コーラス
！「グー」グーグーグ
♪グーグーグーグー